

.: Manual de
identidade
visual



Índice



Apresentação.....	02
Marca completa.....	03
Marca secundária.....	04
Memorial descritivo.....	05
Tipologia.....	06
Padrão cromático (marca completa).....	07
Padrão cromático (símbolo).....	08
Cores Institucionais (marca completa).....	09
Cores Institucionais (símbolo).....	10
Fundos variados (marca completa).....	11
Fundos variados (símbolo).....	12
Positivo e negativo.....	13
Limite de redução (marca).....	14
Limite de redução (adesivos e bordados).....	15
Malha construtiva.....	16
Margem de segurança.....	17

02. Apresentação



Este manual indica e orienta as aplicações da marca **OBISPA design**. Nele estão todas as recomendações de aplicação da marca, suas combinações e também restrições. O manual foi desenvolvido para que a comunicação visual da **OBISPA design** tenha um padrão de utilização. Aplicando sempre as regras contidas neste manual a **OBISPA design** torna sua identidade visual padronizada, agregando força e seriedade a sua marca.

03. Marca completa



Versão completa da Marca **OBISPA design**.
Exemplo mais adequado para as aplicações.



03. Marca secundária



Versão secundária da Marca **OBISPA design**.
Sugestão de aplicação para casos específicos.



04. Memorial descritivo



A maçã, ícone do desejo e sedução, simboliza a originalidade. Em sua forma estilizada traduz a busca pelo novo, que faz da **OBISPA design** uma empresa que prima pelo bom design. Construindo mais do que formas, traduzindo conceitos, é assim que a marca **OBISPA design** é representada.



05. Tipologia



A tipologia que compõe a palavra **OBISPA** é a Futura Bk BT, e a que compõe a palavra **design** é a Carpenter ICG, formando assim a marca **OBISPA design**.



Futura Bk BT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Carpenter ICG

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

06. Padrão cromático (Marca completa)



Padrão cromático das cores institucionais da marca **OBISPA design**: CMYK (para aplicações em policromia), PANTONE (para aplicações em cores especiais) e RGB (para aplicações visuais como monitores de computador e televisão).



CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:60

RGB
R:128 G:130 B:133

PANTONE
Cool Gray 9



CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:60

RGB
R:128 G:130 B:133

PANTONE
877 (prata)



CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:100

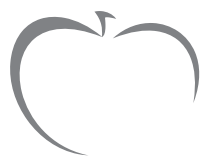
RGB
R: 0 G:0 B:0

PANTONE
Process Black

06. Padrão cromático (Símbolo)



Padrão cromático das cores institucionais no símbolo da maçã da marca **OBISPA design**: CMYK (para aplicações em policromia), PANTONE (para aplicações em cores especiais) e RGB (para aplicações visuais como monitores de computador e televisão).



CMYK

C:0 M:0 Y:0 K:60

RGB

R:128 G:130 B:133

PANTONE

Cool Gray 9



CMYK

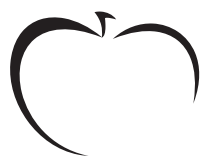
C:0 M:0 Y:0 K:60

RGB

R:128 G:130 B:133

PANTONE

877 (prata)



CMYK

C:0 M:0 Y:0 K:100

RGB

R: 0 G:0 B:0

PANTONE

Process Black

07. Cores Institucionais (Marca completa)



São três as cores institucionais da marca OBISPA design:
CINZA, VERDE E PRETO. Essas variações para a reprodução
em CMYK, PANTONE e RGB estão descritas abaixo.



CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:60

RGB
R:128 G:130 B:133

PANTONE
Cool Gray 9

PANTONE
877 (prata)



CMYK
C: 70 M:0 Y:100 K:10

RGB
R: 0 G:166 B:81

PANTONE
363



CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:100

RGB
R: 0 G:0 B:0

PANTONE
Process Black

07. Cores Institucionais (Símbolo)



São três as cores institucionais da marca OBISPA design:
CINZA, VERDE E PRETO. Essas variações para a reprodução
em CMYK, PANTONE e RGB estão descritas abaixo.



CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:60

RGB
R:128 G:130 B:133

PANTONE
Cool Gray 9

PANTONE
877 (prata)



CMYK
C:70 M:0 Y:100 K:10

RGB
R:72 G:168 B:66

PANTONE
363



CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:100

RGB
R: 0 G:0 B:0

PANTONE
Process Black

08. Fundos variados (Marca completa)



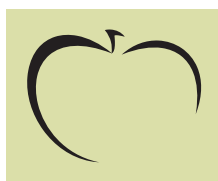
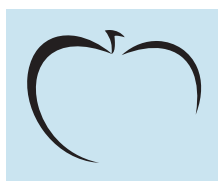
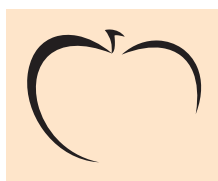
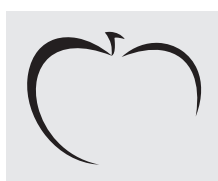
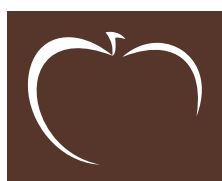
Para fundos com cores escuras a aplicação da marca **OBISPA design** deverá ser em negativo ou prata e para fundos com cores claras a aplicação deverá ser em positivo.



08. Fundos variados (Símbolo)



Para fundos com cores escuras a aplicação do símbolo **OBISPA design** deverá ser em negativo ou prata e para fundos com cores claras a aplicação deverá ser em positivo.



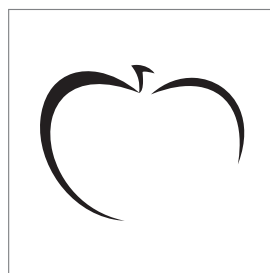
09. Positivo e negativo



Padrão positivo e negativo para a aplicação da marca **OBISPA design**.



Positivo



Positivo



Negativo



Negativo

10. Limite de redução

O limite de redução orienta para que a marca não perca sua perfeita legibilidade e identificação em nenhum momento de sua reprodução. Quando a Marca **OBISPA design** necessitar tal redução, deverá ser utilizada com um retângulo de fundo com uma das cores institucionais da empresa. Caso o tamanho seja maior que 28 mm a Marca poderá ser utilizada com ou sem o retângulo.



29 mm



28 mm



10,5 mm



28 mm



10,5 mm



28 mm

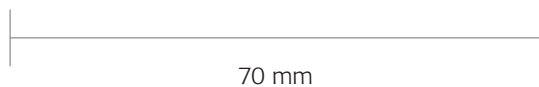


10,5 mm

10. Limite de redução

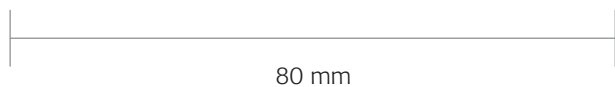


Limite de redução para bordados e para adesivos.



70 mm

Redução mínima para aplicação da Marca **Obispa Design** em bordados



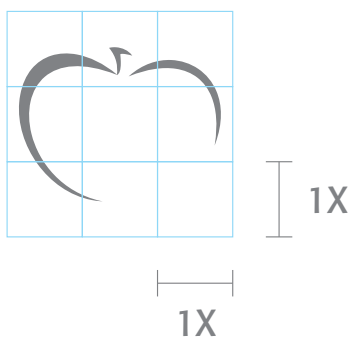
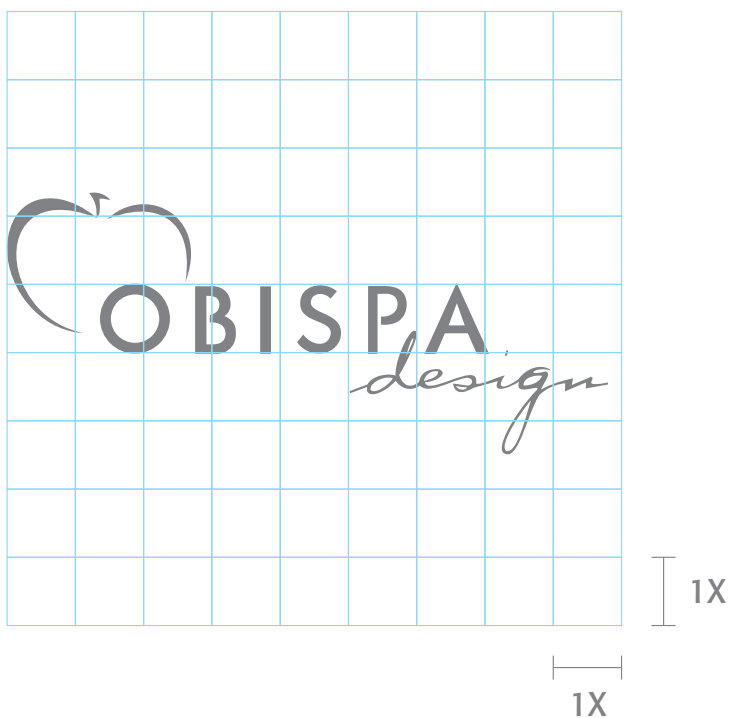
80 mm

Redução mínima para aplicação da Marca **Obispa Design** em adesivos

11. Malha construtiva



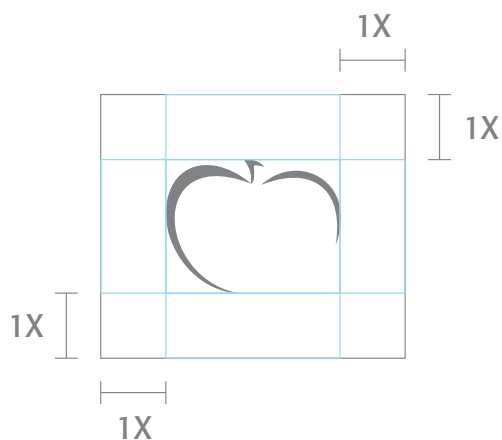
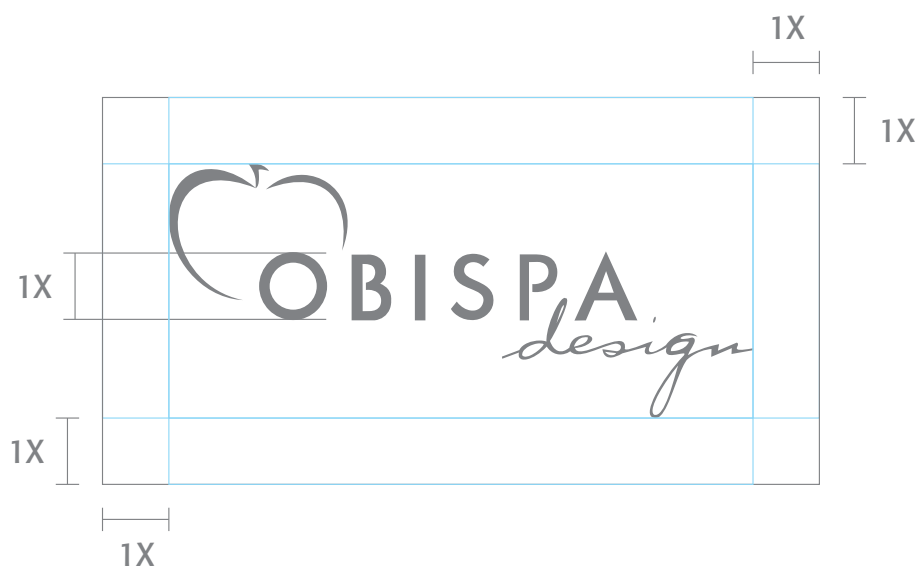
A malha construtiva serve de apoio para a reprodução manual em escala da marca **OBISPA design**. Esse tipo de reprodução não é considerada ideal, porém quando necessário deverá ser seguida a malha construtiva para sua perfeita reprodução.



12. Margem de segurança



A margem de segurança orienta para manter a legibilidade e a não interferência de outros elementos como ilustrações, textos e principalmente outras marcas em relação a marca **OBISPA design**. Para isso foi estabelecida uma medida "X" que é a altura da letra "O", como margem de segurança para a mesma, essa medida é variável conforme o tamanho estabelecido para a marca.





Obispa Metalúrgica Ltda

Rua Joana Guindani Tonello, 2021
Bento Gonçalves | RS | Brasil
Cep.: 95.700-000 | Caixa Postal: 425
Fone: 55 54 2102.6000 | Fax: 55 54 2102.6003
obispadesign@obispa.com.br

www.obispadesign.com.br